



Università
di Genova



UniGe Radio in collaborazione con l'associazione genovese **LARSEN** sono felici di presentare questa nuova serie di workshop dedicata al mondo della musica:

Unige Radio Sound Lab

un progetto creato e curato in collaborazione con **Andrea De Sotgiu**, in arte "desso".



Cosa proponiamo: conoscere il mondo della musica e le sue sfaccettature per passare "dalla doccia al microfono" e muovere i passi giusti nella realizzazione dei propri progetti sonori. Se il mondo è una giungla farsi sentire è un'esigenza vitale e noi siamo qui per aiutarvi!

A chi ci rivolgiamo: a tutti senza distinzione di età, di appartenenza al mondo studentesco o professionale, di conoscenza pregressa della musica. Chiunque può essere curioso di conoscere un po' di più di questo meraviglioso mondo del suono.

Come si svolge: un pomeriggio a partire **dalle 14 e fino alle 18.30** con presentazioni, esempi, laboratori in locali vicini alla sede di UniGe Radio o, per piccoli gruppi, direttamente nei suoi studi di registrazione.

Dove si svolge: Aula 12, DCCI, via Dodecaneso 31, 16146 Genova

Quando: 4 aprile 2025 per la prima edizione del workshop.

Quante volte: tutte quelle necessarie ma, soprattutto, in base al successo che vorrete accordarci.

Attestati e crediti: ad ogni partecipazione verrà rilasciato un attestato firmato dal responsabile di UR.

UniGe Radio Sound Lab è un'iniziativa Unige Radio e il patrocinio dell'Università di Genova.



Università
di Genova

CINE
VERSITY Festival
Permanente
del Cinema
Internazionale

UniGe Radio Sound Lab

PRIMO APPUNTAMENTO

PRODUZIONE MUSICALE E MERCATO DISCOGRAFICO NEL 2025

Vuoi produrre la tua musica e farla ascoltare a tutti?

Ti faremo scoprire le principali tecniche con cui realizzare un brano. Il produttore musicale **desso** racconterà le sue esperienze dirette sul campo, aprendo i progetti di due produzioni recenti alle quali ha lavorato. Durante il workshop verranno indagati i meccanismi del mercato discografico odierno e i requisiti necessari ad ogni artista (e/o produttore) per sviluppare il proprio progetto.

Programma:

14.00 – 14.30 Accesso e registrazione dei partecipanti

14.30 – 16.30 La produzione musicale oggi: come strutturare un brano - esempi pratici

16.30 – 17.00 Pausa e visita ai locali di UniGe Radio

17.00 - 18.00 Mercato, discografia e intelligenza artificiale

18.00 – 18.30 Discussione

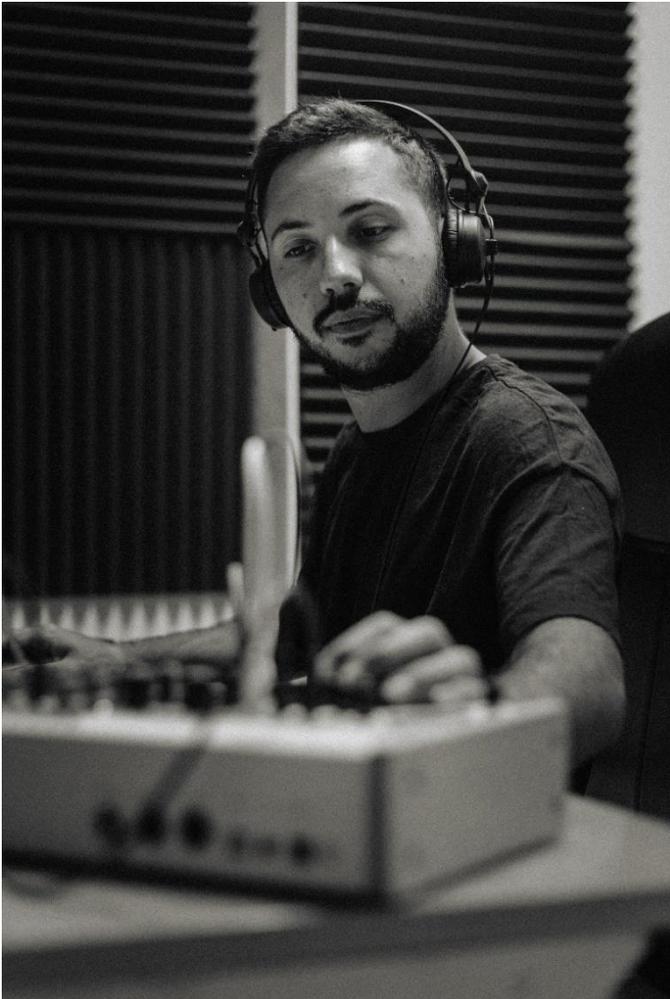
Presentano **Nadia Denurchis** (responsabile UniGe Radio) e **Paolo Piccardo** (delegato del Rettore per la web radio)

Partecipazione gratuita

Per iscriversi basta inviare un'email a radio@unige.it



[Andrea De Sotgiu](#)



in arte "[desso](#)", è un autore e produttore genovese. Dal 2015 in attività con la band **Zueno**, matura la sua esperienza scrivendo canzoni, suonando la batteria e producendo artisti sul territorio ligure.

Nel 2017 frequenta un corso annuale di songwriting con il cantautore Zibba.

Nel 2018 si diploma in Urban Music Production presso il **SAE Institute di Milano** e nel 2022 ottiene un dottorato in Immersive Music presso l'Università degli Studi di Genova.

Sempre nel 2022, insieme agli Zueno, vince il premio "**Franco Califano**" per il miglior testo al Samara Festival con la canzone "Le Chiavi di Casa" e, sempre con lo stesso brano, riceve il premio "**Miglior Canzone per la giuria Under 21**" del concorso Arezzo Wave.

Nelle vesti di produttore e musicista ha seguito i progetti di **Braff, Maenellavita, Matsby, Scar, Hazel Brown** e molti altri artisti.